TIO PATINHAS

ANO XV - SETEMBRO N.º 158 - Cr$ 12,00

EDITORA ABRIL

EXTRA!

SUPERPATO

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 16,00/Portugal: Esc. 25$00 - CÓD. 0003

SUPERPATO, O INTRÉPIDO VINGADOR

WALT DISNEY

EI! VEJAM SÓ QUEM ESTÁ CHEGANDO!

O TIO PATINHAS!

COM UMA CARA *DAQUELAS!*

HUMPF! GRR!

BTL 835-836 - TP 153/1

DA JANELA DO SEU QUARTO, DONALD TAMBÉM VÊ O TIO PATINHAS CHEGAR...

EPA! ELE CHEGOU MAIS CEDO DO QUE EU PENSAVA!

ONTEM TELEFONEI PARA O DONALD, *PEDINDO-LHE* QUE FOSSE HOJE DE MANHÃ ATÉ O MEU ESCRITÓRIO FAZER UM TRABALHINHO...

HUMM...O SENHOR DISSE *TRABALHINHO?*

© 1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

SIM! MAS ESPEREI A MANHÃ TODA, E ELE NÃO APARECEU!

ERA DE SE IMAGINAR!

EH, EH! ELE PENSA QUE EU SOU BOBO!

O TIO DONALD AINDA DEVE ESTAR DORMINDO!

POIS EU... *GRRR*... VOU ACORDÁ-LO!

É O QUE ELE PENSA!

DONALD ENTRA NO ARMÁRIO-ELEVADOR, APERTA UM BOTÃO, E A CABINE DESCE RAPIDAMENTE ATÉ O SEU REFÚGIO...

¡CLIC!

UMA VEZ LÁ EMBAIXO, APERTA UM OUTRO BOTÃO E A CABINE VOLTA AO SEU LUGAR...

ASSIM, O ARMÁRIO VOLTARÁ A TER O ASPECTO DE SEMPRE!

CLIC!

NO REFÚGIO, UM CIRCUITO FECHADO DE TV LHE PERMITE VER E OUVIR TUDO O QUE ACONTECE DENTRO E FORA DA SUA CASA...

PRIMEIRO CANAL... O MEU QUARTO!

ACORDE, DONALD! ABRA OS OLHOS!

EH, EH, EH! ESTOU COM OS OLHOS E OUVIDOS *BEM ABERTOS!*

EPA! ELE JÁ SAIU!

IMPOSSÍVEL! SE ELE TIVESSE SAÍDO, NÓS O TERÍAMOS VISTO!

E ENTÃO?

NADA! SÓ PÓ E TEIAS DE ARANHA!

AHÁ! JÁ SEI ONDE ESSE PILANTRA SE ESCONDEU! DENTRO DO ARMÁRIO!

NÃO! AQUI TAMBÉM NÃO!

MAS, ONDE SERÁ QUE ELE ESTÁ?

NO JARDIM! ENFIM, EM ALGUM BURACO!

EH, EH! O ESPETÁCULO CONTINUA NO SEGUNDO CANAL... *O JARDIM!*

CLIC!

DONALD! DONALD! ONDE VOCÊ SE METEU?

SAIA JÁ DAÍ!

BLEM! BLEM! BLEM!

MIAUUUUUU!

AGH!

ZUMMM!

SOBRINHO DE UMA FIGA! SE EU O PEGAR... GRRR!

HUMPF! ELE SE ESCONDEU PRA FUGIR DO TRABALHO!

MAS, QUE TIPO DE TRABALHO É ESSE?

QUERO QUE ELE ME AJUDE A TRANSPORTAR UNS MÓVEIS DE UM PROFESSOR DE LATIM!

MÓVEIS DE UM PROFESSOR DE LATIM?

MÓVEIS DE UM PROFESSOR DE LATIM?

EU OS COMPREI ONTEM, EM UM LEILÃO, E TENHO PRESSA EM RETIRÁ-LOS!

MAS... PRA QUE SERVEM?

MENINOS, NA VIDA *TUDO* TEM SERVENTIA! BASTA SABER USAR BEM AS COISAS! E A PROPÓSITO DA *PRESSA*...

JÁ ENTENDI!

BZZZ... BZZZ... BZZZ...

SE TRANSPORTAMOS OS MÓVEIS PARA O SENHOR, GANHAMOS DINHEIRO PRA COMPRAR SORVETES?

HUMM...

ESTÁ BEM! HOJE ESTOU *GENEROSO!* PAGAREI PELO TRABALHO DE VOCÊS!

ÓTIMO! ONDE PODEMOS PEGAR ESSES MÓVEIS?

NA PENITENCIÁRIA, NATURALMENTE!

(GLUP!) O SENHOR DISSE... *PENITENCIÁRIA?*

SIM! FOI LÁ QUE O PROFESSOR MORREU!

POR QUE O PRENDERAM?

BEM, NA VERDADE, SER PROFESSOR DE LATIM ERA APENAS UM SUBTERFÚGIO!

ESTOU COMEÇANDO A ENTENDER!

ELE ERA O CHEFE DE UMA QUADRILHA E, QUANDO FOI PRESO, SEUS "ALUNOS" FUGIRAM PRA OUTRO PAÍS, PRA NÃO SER PRESOS TAMBÉM!

E COMO CONSEGUIRAM PRENDÊ-LO?

ESSA É UMA HISTÓRIA QUE COMEÇA HÁ VINTE ANOS ATRÁS! EU A CONTAREI NO CAMINHO!

ELES JÁ FORAM! AGORA POSSO SAIR SEM PERIGO!

CLIC!

O PARDAL PROMETEU APRONTAR PRA HOJE A INVENÇÃO QUE LHE PEDI! VOU VER SE JÁ ESTÁ PRONTA!

POUCO DEPOIS...

OLÁ, PARDAL! MINHA ENCOMENDA JÁ FICOU PRONTA?

CLARO! VEJA!

PROF. PARDAL
INVENTOS SOB ENCOMENDA

HUMM... UM LÁPIS DE DUAS CORES?! MAS...

EH, EH! *PARECE* UM LÁPIS! MAS VENHA DAR UMA ESPIADA!

VOU TRAÇAR UMA LINHA VERMELHA EM VOLTA DESTA BARRA DE FERRO!

AGORA É SÓ AGUARDAR UM INSTANTE E...

...QUALQUER CRIANÇA PODE PARTIR ESTA GROSSA BARRA DE FERRO, BRINCANDO!

PUXA!

CRAC!

AGORA, TRAÇO UMA LINHA AZUL SOBRE O CORTE E...

...A BARRA DE FERRO VOLTA A FICAR INTEIRA, COMO SE NUNCA TIVESSE SIDO CORTADA!

SENSACIONAL!

TOC! TOC!

NADA INDICA QUE FOI CORTADA! ELA ESTÁ LISA, COMO ANTES! BELO TRABALHO, PARDAL!

NEM TANTO!

MUITO MAIS IMPORTANTES SÃO OS MEUS *CHAMA-SONO* TEMPORÁRIO!

HEIN?

SERVEM PARA DORMIR! UTILÍSSIMOS PARA QUEM TEM INSÔNIA!

É MESMO?

UM CHOCOLATINHO, DUAS HORAS DE SONO! DOIS CHOCOLATINHOS, QUATRO HORAS... E ASSIM POR DIANTE!

VOCÊ PODERIA ME DAR ALGUNS?

PODE LEVAR TODOS! ESTOU FABRICANDO MAIS!

OBRIGADO! AGORA POSSO DORMIR, MESMO QUANDO MEUS SOBRINHOS FAZEM BARULHO!

ATÉ LOGO, PARDAL! ESTOU COM UM POUCO DE PRESSA!

TCHAU, DONALD!

ENQUANTO ISSO...

CHEGAMOS, MENINOS!

(PUF! PUF!) FINALMENTE!

A RÁPIDA ENTREGAS URGENTES

(PUF!) QUANTO TRABALHO POR UM SORVETE!

HUMPF! E QUANTA DESPESA PRA MIM!

POR QUE SERÁ QUE O TIO PATINHAS COMPROU AQUELES MÓVEIS?

PRA SE CHAMAR *A RÁPIDA*, ESSA TRANSPORTADORA ATÉ QUE É VAGAROSA!

A RÁPIDA ENTREGAS URGENTES

HUMM...O PATO DE CARTOLA LEVOU OS MÓVEIS PARA AQUELA CASA, ONDE ESTÁ ENTRANDO O PATO VESTIDO DE MARINHEIRO!

OLÁ, TIO PATINHAS! O QUE FAZ POR AQUI?

NÃO PEDI PRA VOCÊ IR ATÉ O ESCRITÓRIO, ESTA MANHÃ?

É MESMO? ACHO QUE ANDO UM POUCO ESQUECIDO!

POIS SE NÃO VIER TRABALHAR, EU CURAREI ESSE SEU ESQUECIMENTO JÁ, JÁ!

O SENHOR DISSE *TRABALHAR?*

ESTÁ VENDO AQUELAS COISAS? É PRECISO DESMONTÁ-LAS PEÇA POR PEÇA!

MENINOS, VÃO PEGAR OS MÓVEIS!

MAS, O SENHOR AINDA NÃO NOS CONTOU A HISTÓRIA DO PROFESSOR!

EU A CONTAREI ENQUANTO VOCÊS TRABALHAM!

QUEM É ESSE PROFESSOR?

ERA UM PROFESSOR DE LATIM QUE COMANDAVA UM BANDO DE ASSALTANTES! COISA DE VINTE ANOS ATRÁS!

POUCO A POUCO, CONSEGUIRAM ROUBAR *UM MILHÃO DE CRUZEIROS!*

ELES APRENDERAM BEM A LIÇÃO!

E O PROFESSOR ESCONDEU O DINHEIRO NUM LUGAR SECRETO... E AGORA A POLÍCIA OFERECE UMA *VULTOSA* RECOMPENSA PRA QUEM O RECUPERAR!

"ENQUANTO ESTAVA NA PRISÃO, O PROFESSOR FOI DESIGNADO PRA AJUDAR NA MARCENARIA, ONDE PÔDE FABRICAR OS MÓVEIS DE SUA CELA"

EXATAMENTE *ESSES* MÓVEIS QUE EU COMPREI PORQUE...

PORQUE ESPERA ENCONTRAR ALGUM INDÍCIO DO DINHEIRO!

EXATAMENTE! E AGORA, MÃOS À OBRA!

UM MOMENTO!

EU ACHO QUE OS SEUS CÚMPLICES LEVARAM O DINHEIRO PRA OUTRO PAÍS, QUANDO FUGIRAM!

VOCÊ NÃO ACHA NADA!

COMO PODERIAM TER FEITO ISSO, SE NÃO SABIAM ONDE ESTAVA ESCONDIDO?

PROVAVELMENTE DESCOBRIRAM O ESCONDERIJO!

IMPOSSÍVEL! LOGO QUE CHEGARAM AO EXTERIOR, ELES FORAM PRESOS POR ASSALTAR UM BANCO!

HEIN?

VOCÊ ACHA QUE SE ELES TIVESSEM O DINHEIRO, IRIAM ROUBAR MAIS?

O SENHOR TEM RAZÃO!

PORTANTO, O DINHEIRO AINDA ESTÁ NO ESCONDERIJO, E ESTES MÓVEIS DEVEM NOS DAR ALGUMA PISTA!

BEM... PODE SER!

MAS EU GOSTARIA DE SABER COMO...

DONALD! QUANDO SE TRABALHA, NÃO SE FALA!

CHOP! CHOP!

EU GOSTARIA DE SABER COMO O TIO PATINHAS SABE TANTA COISA SOBRE O ASSUNTO, VINTE ANOS DEPOIS!

TSS, TSS! É UMA PENA DESTRUIR MÓVEIS TÃO BONITOS!

O QUE VOCÊ TEM A VER COM ISSO?

HUMM... JÁ VI ESSA CARA EM ALGUM LUGAR!

SE O SENHOR NÃO SABE O QUE FAZER COM ELES... PODEREI COMPRÁ-LOS POR UM BOM PREÇO!

NÃO ESTÃO À VENDA!

NÃO PODERIA AO MENOS VENDER-ME ESSES POMBOS? EU SOU...

NÃO VENDO *NADA!* E AGORA, VÁ EMBORA!

ESTÁ BEM! ESTÁ BEM! NÃO PRECISA FICAR BRAVO!

EU NÃO ESTOU BRAVO! *GRRR!*

QUE SUJEITO ESQUISITO!

HUMM...ONDE FOI QUE EU O VI, MESMO?

JÁ SEI! É O MOTORISTA DA TRANSPORTADORA, QUE ESTAVA SEGUINDO O TIO PATINHAS E OS MENINOS!

AONDE VAI, DONALD?

VOLTO JÁ!

ESSAS ÁRVORES ME ESCONDEM E DÃO UM ÓTIMO *OBSERVATÓRIO!*

A RÁPIDA
ENTREGAS
URGENTES

ACERTEI! LÁ ESTÁ O CAMINHÃO! VOU FICAR DE OLHO NELE!

VOU SURPREENDÊ-LO PELA RETAGUARDA, DANDO A VOLTA COM MINHAS BOTINAS COM MOLAS...

SALTO APÓS SALTO, O DONALD ATRAVESSA O TERRENO BALDIO...

CLOC!

CLOC!

VOU ENSINÁ-LO A NÃO ESPIAR O *MEU* JARDIM!

A RÁPIDA ENTREGAS URGENTES

DONALD TOMA IMPULSO E...

CLOC!

UFF!

BONC!

FIQUE ONDE ESTÁ! AGORA, VOCÊ RESPONDERÁ A ALGUMAS PERGUNTINHAS!

O QUE VOCÊ QUER SABER?

ANTES DE MAIS NADA...

PEGA, TROVÃO!

VAMOS, TROVÃO! ELE É TODO SEU!

HEIN? (GLUP!)

GRRRR!

UM, DOIS...

AUF! GRAUR!

...TRÊS!

CLOC!

HUMPF! VOCÊ É MUITO ANTIPÁTICO!

GRRR!

TOME! COMA E SONHE COM OS ANJINHOS!

NHAC!

GLUP!

ZZZ ZZZ ZZZ

EH, EH! ESSES CHOCOLATINHOS SÃO BONS MESMO!

PRECISO IR CORRENDO PRA CASA E AVISAR O... (GLUP!)

AGARREM-NO! DE-PRESSA!

ESSES SÃO PRIMUS, SECUNDUS, QUIN-TUS E SEXTUS, OS EX-ALUNOS DO PROFESSOR! EU ERA SEU VICE-DIRETOR!

MAS...VOCÊS NÃO ESTAVAM PRESOS?

ESTÁVAMOS! MAS JÁ CUMPRIMOS NOSSA PENA, E VOLTAMOS PRA RE-CUPERAR O NOSSO DI-NHEIRO!

E...ONDE ELE ESTÁ ES-CONDIDO?

SE SOUBÉSSEMOS ISSO, NÃO NOS DA-RÍAMOS AO TRABA-LHO DE PEGAR A MENSAGEM!

ENTÃO O TIO PATI-NHAS TEM RAZÃO! EXISTE UMA MEN-SAGEM QUE REVELA O ESCONDERIJO!

VENHAM! VAMOS OBSERVAR O QUE FAZ O PATO DE CARTOLA! E NO MOMENTO OPORTUNO...

CERTO, VICE!

A RÁPIDA

NÃO HÁ MENSAGEM ALGUMA NESSES MÓVEIS! E AINDA POR CIMA, O DONALD FUGIU PRA NÃO TRA-BALHAR!

ACHO QUE ELE FOI SEGUIR AQUE-LE SUJEITO...

SIM! E ELE ESTAVA MUITO INTERESSADO NOS POMBOS...

HUM.M... PENSANDO BEM...

TUDO O QUE SEI SOBRE ESSA HISTÓRIA ESTÁ NO JORNAL DA SEMANA PASSADA QUE TRAZ, INCLUSIVE, AS ÚLTIMAS COISAS QUE O PROFESSOR FEZ!

"...ULTIMAMENTE ESTAVA MUITO DOENTE E UM AMIGO DESCONHECIDO LHE DEU DOIS POMBOS, PARA QUE LHE FIZESSEM COMNHIA..."

"...MAS ELE NÃO TEVE MUITO TEMPO PARA GOZAR DESSA COMPANHIA, POIS POUCAS HORAS DEPOIS MORREU!"

EI! E SE FOREM DOIS POMBOS-CORREIO?

ALGUÉM LHE DEU OS POMBOS PRA QUE ELE MANDASSE UMA MENSAGEM!

CLARO! OS POMBOS-CORREIO VOLTAM SEMPRE AO LUGAR DE ONDE SAÍRAM!

O PROFESSOR PREPAROU A MENSAGEM, MAS NÃO TEVE TEMPO DE ENVIÁ-LA!

LOGO...

...A MENSAGEM AINDA ESTÁ COM OS POMBOS, E MAIS PRECISAMENTE COM *ESTE!*

IUUPIII! DEIXE-ME VÊ-LA!

QUAC! VEJAM SÓ ESTE BILHETE!

MUSRUS
ADROC
QQQQQQQQ

"MUSRUS ADROC QQQQQQQQ"?

VOCÊS ENTENDERAM A MENSAGEM?

TALVEZ NO NOSSO MANUAL...

QUAC! DEIXEM O MANUAL PRA LÁ! ESTA É UMA COISA SÉRIA!

O PATO DE CARTOLA ENCONTROU A MENSAGEM, MAS ESTÁ IRRITADO! COM CERTEZA NÃO CONSEGUE DECIFRÁ-LA!

NÓS A DECIFRAREMOS!

SÓ NÓS CONHECEMOS OS HÁBITOS DO PROFESSOR!

A RÁPIDA
ENTREGAS
URGENTES

AONDE VAI, TIO PATINHAS?

VOU LEVAR A MENSAGEM PARA O PARDAL! ELE DEVE SABER DECIFRÁ-LA!

O PATO DE CARTOLA ESTÁ DANDO O FORA! PRECISAMOS PEGÁ-LO!

VAMOS!

E O QUE VAMOS FAZER COM ESTE AQUI? VAMOS LEVÁ-LO PRA *ESCOLA DO KRIMEN?*

APIDA
TREGAS
URGENTES

VAMOS DEIXÁ-LO POR AQUI MESMO!

UFF!

BONC!

COM AQUELE DINHEIRO, VAMOS TIRAR UMAS FÉRIAS NO HAVAÍ!

A RÁPIDA
ENTREGAS
URGENTES

AINDA NÃO FOI DITA A ÚLTIMA PALAVRA! PALAVRA DE *SUPER-PATO!*

NUNCA NINGUÉM VAI DIZER QUE O SUPERPATO PER-DEU O ÂNIMO!

VOU PROCURAR ALGUMA COISA BEM CORTANTE!

CLOC!

CLOC!

CRETCH! CRETCH!

POUCO DEPOIS...

ESTOU PREOCUPADO COM O TIO PATINHAS! ESPERO QUE OS MENINOS SAIBAM ME DIZER PRA ONDE ELE FOI!

MAS, QUANDO DONALD CHEGA EM CASA...

TIO DONALD! ONDE O SENHOR ESTEVE? NÓS ENCONTRAMOS A MENSAGEM!

JÁ SEI! JÁ SEI!

COMO SABE, SE NÃO ESTAVA AQUI?

NADA DE PERGUNTAS! O QUE DIZIA AQUELA MENSAGEM?

UMA FRASE INCOMPREENSÍVEL!

MUSRUS ADROC!

SUBLINHADO POR UMA FILA DE *QUÊS!*

E O TIO PATINHAS FOI ATÉ A CASA DO PARDAL, PRA QUE ELE A DECIFRE!

O TIO PATINHAS É TÃO INGÊNUO, QUANTO IMPRUDENTE!

HUGUINHO! TELEFONE JÁ PARA O PARDAL!

O SENHOR ESTÁ UM BOCADO PREOCUPADO!

CLARO QUE ESTOU! ACHO QUE O TIO PATINHAS NÃO CHEGOU NA CASA DO PARDAL!

?

TIO DONALD! O TIO PATINHAS NÃO APARECEU NA CASA DO PARDAL!

COMO EU SUSPEITAVA! OS PILANTRAS O RAPTARAM!

DE FATO, UM POUCO ANTES...

ASSIM QUE O PARDAL DECIFRAR A MENSAGEM, VOU RECUPERAR O DINHEIRO E RECEBER A RECOMPENSA!

PARE!

HEIN? (GLUP!) Q-QUÊ?

ENTRE!

UF!

ZUUMM!

MAIS TARDE...

ESCOLA

VOCÊ NUNCA OUVIU FALAR DA ESCOLA DO KRIMEN? ONDE O NOBRE PROFESSOR ENSINAVA A SEUS ALUNOS A ARTE DO ROUBO? EH, EH!

QUE BELO TIPO DE ENSINO!

CONTINUA NA PÁG. 24

E AGORA, CARO AMIGO, TENHA A BONDADE DE ME DAR A MENSAGEM!

QUE MENSAGEM? DO QUE VOCÊS ESTÃO FALANDO?

NÃO BANQUE O ESPERTINHO! NÓS O VIMOS, QUANDO TIRAVA A MENSAGEM DA PATA DO POMBO-CORREIO! PASSE-A PRA CÁ!

NADA!

NUNCA VI UM CARA COM OS BOLSOS TÃO VAZIOS!

ELE DEVE SER UM POBRE COITADO!

EH, EH! AINDA BEM QUE NÃO ME CONHECEM!

TALVEZ ELE TENHA ENTREGUE A MENSAGEM PARA OS TRÊS PATINHOS QUE ESTAVAM COM ELE, VICE!

TALVEZ...

VAMOS CAPTURÁ-LOS?

NÃO PODEMOS CONTINUAR A RAPTAR AS PESSOAS À LUZ DO DIA! É MUITO PERIGOSO! É MELHOR TELEFONARMOS!

EU VOU ATÉ A CIDADE! VOCÊS, FIQUEM DE OLHO NESSE UNHA DE FOME!

EI! POR FALAR NISSO, É QUASE HORA DO ALMOÇO, E EU ESTOU MORRENDO DE FOME!

VOCÊ SÓ COMERÁ, QUANDO ENCONTRARMOS O DINHEIRO!

POR ISSO, PODE IR ESQUECENDO O ALMOÇO E O JANTAR!

ENQUANTO ISSO...

PUXA, TIO DONALD! QUE VERGONHA! DORMINDO, ENQUANTO O TIO...

TRIIMMM!

EI! O TELEFONE!

TALVEZ SEJA O PARDAL!

?

ALÔ? SIM... SIM... (GLUP!) SIM, SENHOR!

QUEM ERA? O PARDAL?

NÃO! UM TAL DE *VICE!* ELE TEM O TIO PATINHAS EM SEU PODER!

ELE NOS ESPERA À MEIA-NOITE, NO QUILÔMETRO TREZE DA RODOVIA OESTE! SE LEVARMOS A MENSAGEM, ELE NOS DARÁ EM TROCA O TIO PATINHAS!

MAS... A MENSAGEM ESTÁ COM O TIO PATINHAS!

O BANDIDO DISSE QUE ESTÁ CONOSCO!

FOI O TIO PATINHAS QUEM O FEZ ACREDITAR NISSO!

E ENTÃO? O QUE FAREMOS?

SIMPLES, DAREMOS UMA MENSAGEM FALSA A ELE!

ÓTIMA IDÉIA! EU TAMBÉM TINHA PENSADO NISSO!

EI! O SENHOR NÃO ESTAVA DORMINDO?

TSS, TSS! EM CASOS DE EMERGÊNCIA, EU DURMO COM OS OUVIDOS ATENTOS! IREI COM VOCÊS!

VOU LEVAR AS ARMAS DO SUPERPATO NO CARRO! POSSO SER OBRIGADO A USÁ-LAS!

E À MEIA-NOITE...

CHEGAMOS!

AQUELE DEVE SER O *VICE!*

Km 13

ONDE ESTÁ O TIO PATINHAS?

VOCÊS O VERÃO, DEPOIS QUE ME ENTREGAREM A MENSAGEM!

A RÁPIDA ENTREGAS URGENTES

AQUI ESTÁ!

VAMOS VER...

HUMM... VOCÊS ACHAM QUE SOU BOBO?

POR QUÊ?

PORQUE ESTA MENSAGEM É *FALSA!*

O DINHEIRO ESTÁ NO VELHO MOINHO

CONHEÇO OS HÁBITOS DO PROFESSOR! ELE ESCREVIA TODAS AS MENSAGENS SECRETAS, DA *DIREITA* PARA A *ESQUERDA!*

GLUP!

ESSES ESPERTINHOS QUERIAM NOS ENGANAR, HEIN?

POIS VÃO FAZER COMPANHIA AO PATO DE CARTOLA, NA CELA!

E VOCÊ, VÁ ENTRANDO NO CARRO!

HUMPF!

POR QUE NÃO VAMOS PROCURAR A MENSAGEM NA CASA DESSES PATOS, VICE?

NÃO! SERIA O MESMO QUE PROCURAR UMA AGULHA NUM PALHEIRO!

A RÁPIDA ENTREGAS URGENTES

E ENTÃO?

BEM, ALGUNS DIAS DE JEJUM FARÃO ESSES PATOS FALAR ONDE ESCONDERAM A MENSAGEM!

JÁ QUE ESPERAMOS VINTE ANOS, PODEMOS ESPERAR MAIS ALGUNS DIAS!

BEM-VINDOS À ESCOLA DO CRIME, CAROS HÓSPEDES *JEJUADORES!*

IR À ESCOLA JÁ É CHATO...

NESTA, ENTÃO, NEM SE FALA!

VÃO SEMPRE EM FRENTE, ATÉ AQUELA PORTA! VOCÊS VÃO JEJUAR EM COMPANHIA! NÃO SAIRÃO ATÉ CONFESSAREM!

ENTREM!

O SENHOR ESTÁ BEM, TIO PATINHAS?

BLAM!

CRAC! CRAC! CRAC!

HUMPF!

O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AQUI?

O MESMO QUE O SENHOR!

ELES ME CAPTURARAM A CAMINHO DA CASA DO PARDAL!

E NÃO ACHARAM A MENSAGEM?

EH, EH! ESSES BANDIDOS NÃO CONHECEM O PATINHAS! ESCONDI A MENSAGEM NO FUNDO FALSO DA CARTOLA!

O SENHOR ESTÁ DECIDIDO MESMO A NÃO ENTREGÁ-LA?

O TIO PATINHAS PREFERE PASSAR FOME A FAZER ISSO!

ACERTOU, ZEZINHO!

PORÉM... NÃO CONSIGO ENTENDER O QUE DIZ ESTA MENSAGEM!

MAS É TÃO *SIMPLES!*

VOCÊS ESTÃO LEMBRADOS DO QUE O VICE FALOU?

SIM! QUE O PROFESSOR ESCREVIA DA DIREITA PARA A ESQUERDA!

LOGO, LENDO DA DIREITA PARA A ESQUERDA, A FRASE *MUSRUS ADROC* PASSA A SER *SURSUM CORDA!*

CORDA...HUMM...QUANDO NÓS ATRAVESSAMOS O GINÁSIO, VI UMA PENDURADA NO TETO!

NÃO, TIO DONALD! SURSUM CORDA É UMA FRASE LATINA QUE SIGNIFICA: *NO ALTO OS CORAÇÕES!*

O PROFESSOR ENSINAVA LATIM! POR ISSO...

E O QUE TÊM A VER OS CORAÇÕES COM O DINHEIRO?

ISSO NÃO SABEMOS! E NÃO SABEMOS TAMBÉM O QUE SIGNIFICA AQUELA FILEIRA DE *QUÊS!*

HUMM... MAS ESTOU CERTO DE QUE AQUELA CORDA TEM IMPORTÂNCIA!

HUMM... SE EU PUDESSE ENTRAR NO GINÁSIO E ME APODERAR DAS ARMAS DE SUPERPATO QUE ESTÃO NO CARRO...

ACHEI!

PLEC!

VOCÊS ESTÃO COM FOME?

CLARO! EU NÃO COMO NADA DESDE ONTEM!

E NÓS JANTAMOS ÀS SETE HORAS... DE ONTEM!

BEM, EU TROUXE COMIGO ALGUNS CHOCOLATINHOS E...

OBA!

NÃO SEJA GULOSO, TIO PATINHAS! SÓ COMEREMOS UM CADA UM, PRA ACALMAR A FOME! MAIS TARDE...

ESTÁ BEM! ESTÁ BEM!

UM PARA CADA UM DE VOCÊS, MENINOS!

É MELHOR DO QUE NADA!

ASSIM...

NHAC! NHAC!

CRANCH! CHLÉP!

NHOC!

EH, EH! ESTES CHOCOLATINHOS *CHAMA-SONO*, SÃO BONS, MESMO! AGORA TEREI DUAS HORAS PRA FAZER UMAS COISINHAS!

ZZZ ZZZ ZZZ

ZZZ ZZZ ZZZ

PRA COMEÇAR, CORTO AS GRADES COM O MEU LÁPIS MÁGICO!

AINDA VOU PRECISAR DISTO!

ZUP!

E AGORA, DONALD VAI SE TRANS-FORMAR NO SUPERPATO!

SERÁ QUE PEGUEI TUDO? PISTOLA HIPNÓTICA... CINTO COM RAIOS PRO-PULSORES...

SUPERPATO VAI ENTRAR NO CAMPO INIMIGO!

HUMM...VEJAMOS...

AHÁ! ENTÃO ERA ESTE O SIGNIFICA-DO DAQUELA FILA DE *QUÊS!* O DINHEIRO ES-TÁ ESCONDIDO NESTA SALA!

A LUZ ESTÁ ACESA AÍ DENTRO! SERÁ QUE ESTA SALA É...

MAS, CLARO! É O GINÁSIO! EU NÃO TINHA NOTADO A LETRA Q QUANDO PASSEI POR AQUI A PRIMEIRA VEZ!

UM DOS BANDIDOS ESTÁ MONTANDO GUARDA NA PORTA!

EI! VOCÊ!

MÃOS AO ALTO, QUEM QUER QUE SEJA!

EU SOU O *SUPERPATO*...

...E ESTA É A MINHA *MENSAGEM!*

BONC!

UI!

(QUAC!) COM O DISPARO, OS OUTROS VIRÃO CORRENDO!

BAM!

TUNC!

CLOC!

CHEGARAM!

QUEM DISPAROU?

OLHE, VICE! ALGUÉM COLOCOU O PRIMUS NOCAUTE!

ENTÃO, *ALGUÉM* DEVE TER ENTRADO AQUI!

TEM RAZÃO...

(GLUP!) QUEM É ESSE MONSTRO?

UM FANTASMA!

MONSTRO OU FANTASMA, EU O FAREI EM PEDACINHOS!

TOME ISTO!

ERROU!

BAM!

BAM!

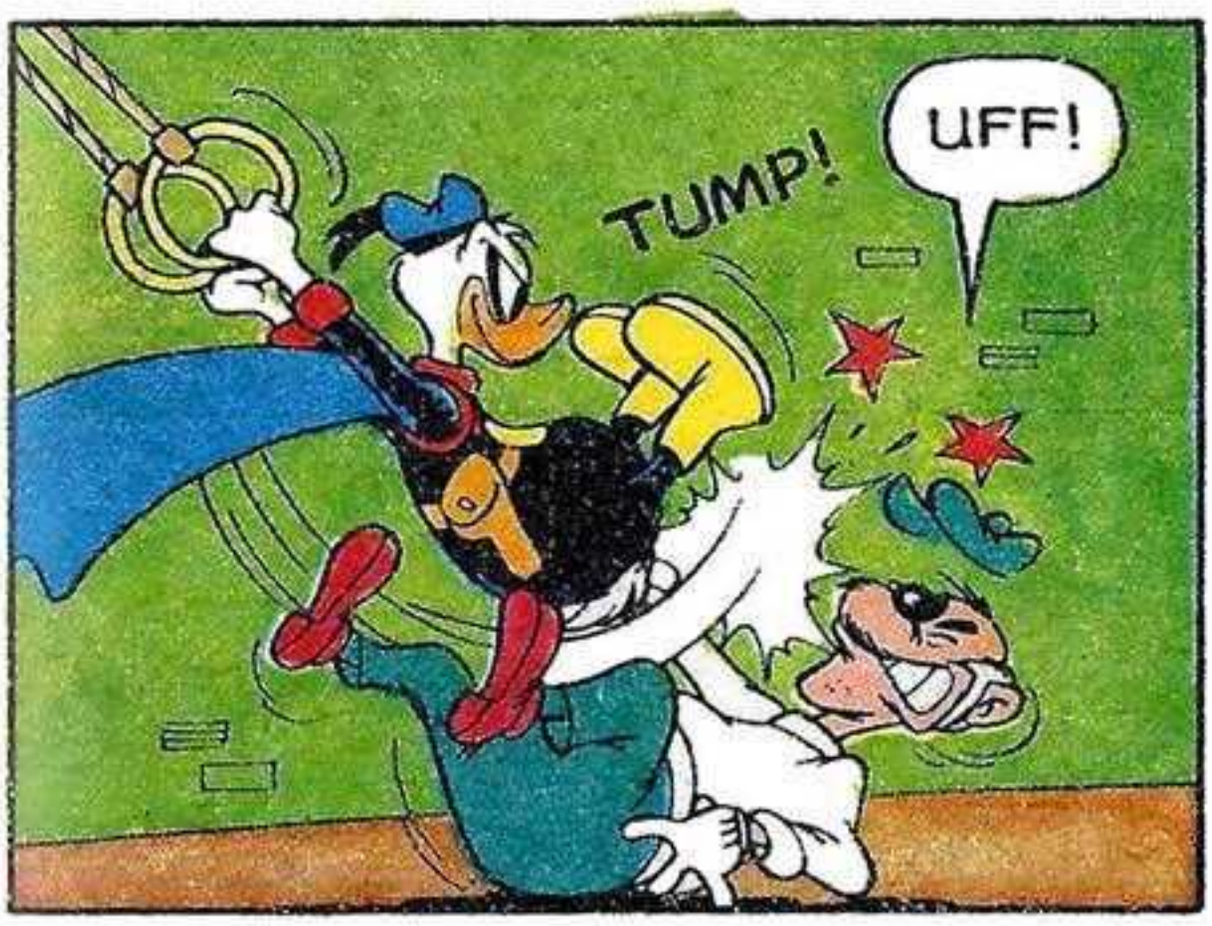
EH, EH, EH!

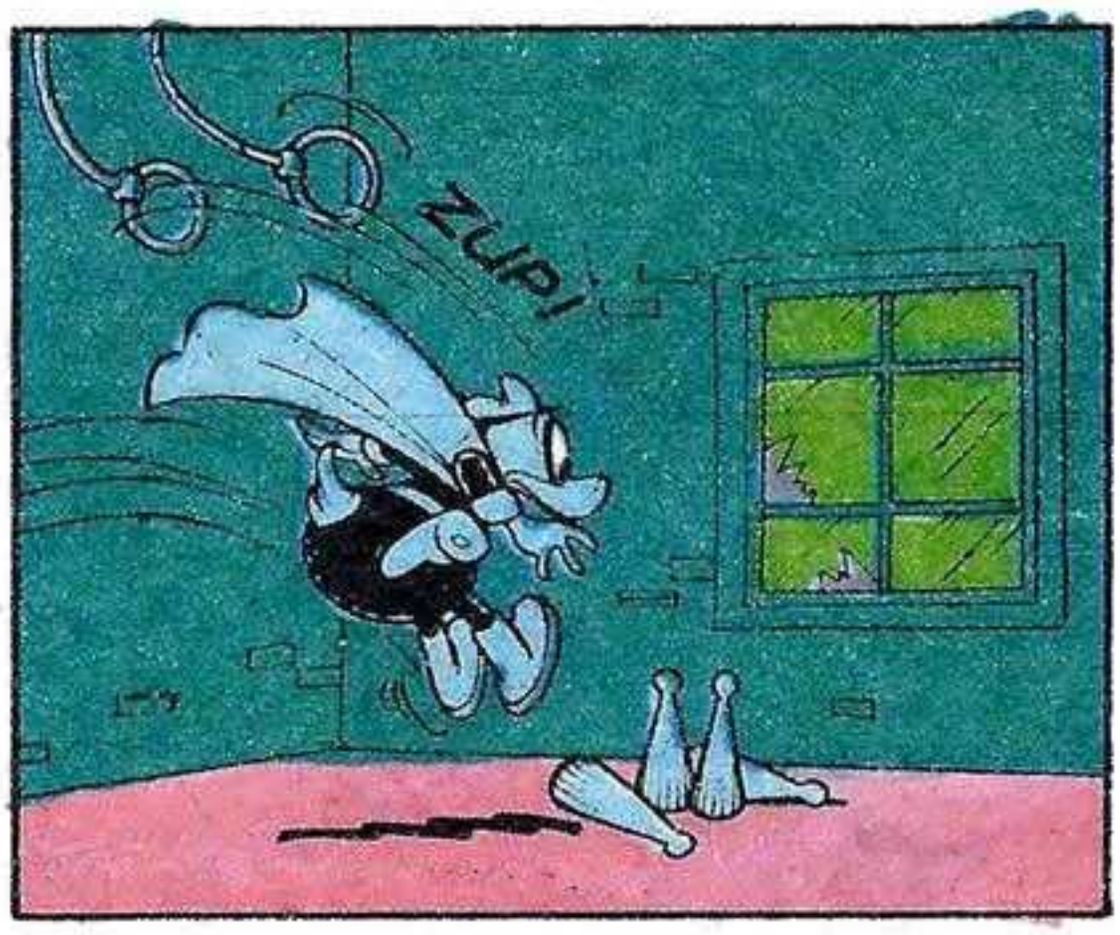
GLUP!

ZUM!

ATÉ JÁ!
ZUM!

ESTOU DE VOLTA!
VUP!


TUMP!
UFF!


ZUP!

A ELE, RAPAZES! NÃO O DEIXEM ESCAPAR!
BRUMMM!
BRAMMM!

EPA!
HEIN?

E AGORA!

O GOLPE FINAL!

ZUMM!

CLOC!

UFF!

AGH!

BONC!

VUUCH!

UFF!

VRRRR!

BONC!

TONC!

PRONTO! ESSES TAMBÉM JÁ ESTÃO FORA DE COMBATE!

AGORA, MINHA PISTOLA HIPNÓTICA FARÁ COM QUE DURMAM POR UM BOM TEMPO!

FUIGH!

AGORA SÓ FALTA ENCONTRAR O DINHEIRO!

HUMM... AQUELA FRASE SIGNIFICA *NO ALTO OS CORAÇÕES,* EM LATIM... MAS AINDA ACHO QUE É... *A CORDA NO ALTO!*

EI! ESTOU VENDO *OS CORAÇÕES NO ALTO!*

DOIS ANÉIS EM FORMA DE *CORAÇÃO!*

HUMM...NÃO ACONTECE NADA QUANDO PUXO ESTE...

TALVEZ PUXANDO TAM-BÉM O OUTRO...EI!

CLIC! FLUICH! CLIC!

PUXA! UM MECANISMO SECRETO, FAZ COM QUE O RINGUE SE MOVA...

CLOC!

VRRR!

E EMBAIXO DO RINGUE TEM UM ESCONDERIJO...

...ONDE O PROFESSOR ESCONDEU O DINHEIRO!

EH, EH! SE EU FOSSE O TIO PATINHAS, DIRIA... "ISTO É COLÍRIO PARA OS MEUS OLHOS!"

MISSÃO CUMPRIDA! O SUPERPATO PODE VOLTAR A SER O DONALD DE SEMPRE! MAS ANTES, VOU DAR O TOQUE FINAL À MINHA OBRA!

CRAC! CRAC!

CRAC! CRAC!

Z Z Z Z Z

VOU GUARDAR AS ROUPAS DE SUPERPATO NO CARRO!

EM POUCOS MINUTOS, DONALD VOLTA...

O INOFENSIVO PRISIONEIRO, VOLTA À SUA CELA ESCURA!

USANDO O LADO AZUL DO MEU LÁPIS, COLOCO A GRADE DE VOLTA!

PERFEITO! PARECE QUE NUNCA FOI CORTADA!

AGORA, É SÓ DEIXAR UM PRESENTINHO NA CAIXA PARA O TIO PATINHAS!

FINALMENTE VOU PODER TIRAR UMA SONECA ATÉ QUE ELES ACORDEM!

Zzz

MAIS TARDE...

UAAH! COMO DORMI!

EU TAMBÉM!

HUMPF! E PRA VARIAR, ESSE PREGUIÇOSO CONTINUA RONCANDO!

zzz zzz

EH, EH, EH!

EI! VEJAM! UMA CAIXA!

QUEM SERÁ QUE A TROUXE?

NÃO ESTAVA AQUI, QUANDO ENTRAMOS!

zzz zzzz zzz

IUPIII! ESTÁ CHEIA DE DINHEIRO! ISTO É COLÍRIO PARA OS MEUS OLHOS!

EH, EH, EH! O QUE FOI QUE EU DISSE?

E DENTRO TAMBÉM TEM UMA CHAVE E UM BILHETE QUE DIZ "ESTE É UM *PRESENTE DO SUPERPATO*"!

SUPERPATO? MAS COMO ELE CONSEGUIU ENTRAR, SE A JANELA TEM GRADES DE FERRO?

E SE A PORTA ESTÁ FECHADA?

TALVEZ ESTA CHAVE...

VIRAM?

INCOMPREENSÍVEL!

CRIAC!

SE ISTO É INCOMPREENSÍVEL, VEJAM SÓ *AQUILO!*

O SUPERPATO COLOCOU OS CINCO BANDIDOS FORA DE COMBATE, *SOZINHO!*

E DESCOBRIU O ESCONDERIJO DO DINHEIRO!

PUXA! GENIAL!

NÃO É TÃO GENIAL ASSIM! PARA O SUPERPATO, *TUDO É POSSÍVEL!*

É MESMO!

O SUPERPATO NÃO É UM DORMINHOCO COMO O TIO DONALD!

ZZZ ZZZ ZZ

NÃO É MELHOR CHAMARMOS A POLÍCIA, TIO PATINHAS?

NÃO FALEM TANTO! VOCÊS ME ATRAPALHAM NAS CONTAS!

...NOVECENTOS E NOVENTA E OITO MIL... NOVECENTOS E NOVENTA E NOVE MIL... UM MILHÃO...

NÃO ESQUEÇA QUE O DINHEIRO NÃO LHE PERTENCE, TIO!

EU SEI DISSO, MAS É SEMPRE DELICIOSO CONTAR DINHEIRO!

ESSE TIO PATINHAS...

AGORA JÁ PODEMOS IR CHAMAR A POLÍCIA!

E O QUE É MAIS IMPORTANTE, RECEBER A RECOMPENSA!

O DONALD PODERÁ FICAR DORMINDO! ELE NÃO SABE FAZER OUTRA COISA, MESMO!

SE ELE FOSSE COMO O SUPERPATO...

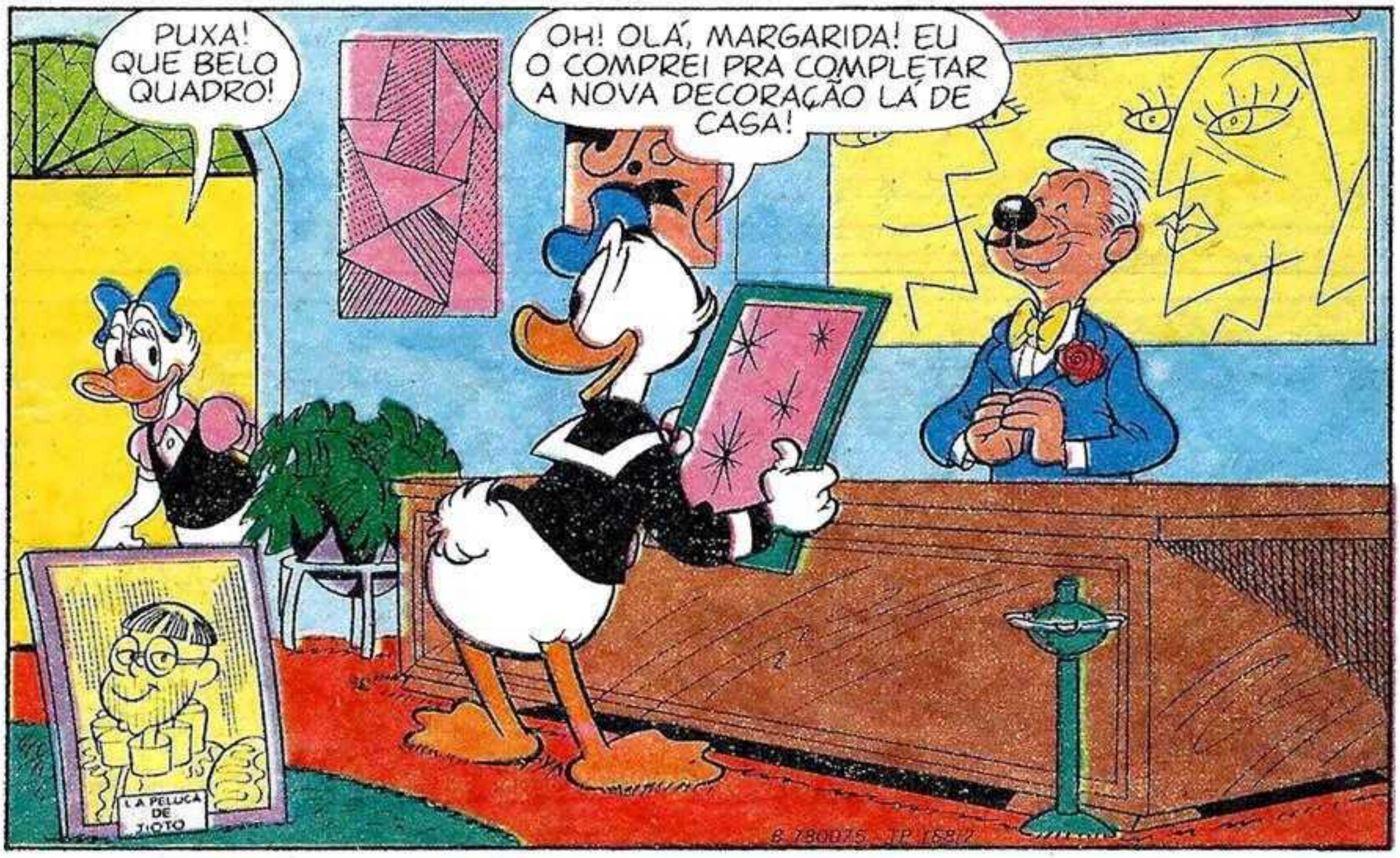
EH, EH, EH!

ZZZ ZZZ

fim

WALT DISNEY

DONALD em Um Toque Pessoal


PUXA! QUE BELO QUADRO!
OH! OLÁ, MARGARIDA! EU O COMPREI PRA COMPLETAR A NOVA DECORAÇÃO LÁ DE CASA!
LA PELUCA DE JIOTO
B 780075 JP 1680

NÃO GOSTEI DE FAZER ISSO! MAS DESTA VEZ VOU DECORAR MINHA CASA SEM A INTERFERÊNCIA DE ***NINGUÉM***!

ATÉ MANDEI OS GAROTOS PRO ACAMPAMENTO PRA NÃO ME ATRAPALHAREM!

QUÉ, QUÉ! AFINAL, VOU FAZER AS COISAS DO ***MEU*** JEITO!

ZUP!

E ESTE QUADRO VAI FICAR ***AQUI***!

CRAC!

QUAC!

ZUP!

DROGA! ERREI O ALVO!

GRR!

GRR!

BEM, É SÓ IR ATÉ A GARAGEM E PEGAR UM POUCO DE MASSA!

OLÁ, PRIMO! COMO ESTÁ INDO A DECORAÇÃO?

ZUP!

EI, DONALD, EU SOUBE QUE VOCÊ COMPROU UM QUADRO E...

AH! AQUI ESTÁ!

HUM... NÃO ESTÁ MAL!

AQUI EM CIMA DA LAREIRA VAI FICAR JÓIA!

O DONALD VAI TER UMA SURPRESA! ALÉM DO MAIS, ELE NUNCA PENSARIA EM COLOCAR O QUADRO AQUI!

SÓ UM SUJEITO COM A MINHA TARIMBA PRA...

VUP!

QUAC!

VANC!

DE ONDE VEIO ISTO?

CRAC!

(GLUP!) É MELHOR EU TIRAR ESTES CACOS DAQUI ANTES QUE O DONALD VOLTE!

VLUP!

VLUP!

A VASSOURA DEVE ESTAR LÁ NA FRENTE!

PUXA! COMO É BOM TER TRANQÜILIDADE! ATÉ O RON-ROM RESOLVEU CAÇAR RATOS EM OUTRO LUGAR!

PRONTO! AGORA, COLOCO O QUADRO POR CIMA E... EI!

REC! REC!

ONDE É QUE EU COLOQUEI O...

?

? ?

D-DEVO ESTAR FICANDO MALUCO!

NÃO ME LEMBRO DE TER COLOCADO O QUADRO ALI!

NOSSA! O MEU ABAJUR! MAS... MAS...

?

!

DEPOIS DESTA DECORAÇÃO, VOU TIRAR UNS DIAS DE FOLGA!

PUXA! DEVO ESTAR COM AMNÉSIA!

NINGUÉM À VISTA! VOU LIMPAR TUDO RAPIDAMENTE E...

PUXA! FICOU BOM MESMO!

UÉ! MAS EU COLOQUEI O QUADRO SOBRE A LAREIRA!

SERÁ QUE EU TENHO ***DUPLA PERSONALIDADE?*** UMA COLOCOU O QUADRO SOBRE A LAREIRA E A OUTRA...

BEM, VOU DAR UM TOQUE FINAL NOS MÓVEIS E DEPOIS CONSULTAR UM PSIQUIATRA!

BRAM!

VAI VER... (PUF!)... EU ESTOU COM ESTAFA!

DEVO TER DORMIDO DEMAIS NESTES ÚLTIMOS DIAS!

HÃ? ESSA VOZ...

NÃO É POSSÍVEL! SERÁ QUE LOGO O ***PENINHA*** VEIO ME ***AJUDAR ?***

PAFU!

PENINHA! FORA DA MINHA CASA!

BLAM!

ESPERO QUE O DONALD APRECIE O MEU AUXÍLIO! ELE É MUITO DESAJEITADO PRA ESSAS COISAS!

?

ELE SAIU PELOS FUNDOS, E DESFEZ TODO O MEU TRABALHO! TUDO O QUE EU TINHA ARRUMADO!

NÃO!

MAS NA CERTA ELE VAI VOLTAR, E VOU PREPARAR UMA **SURPRESINHA** PRA ELE!

OI, PENINHA!

OI, MARGARIDA! POR QUE VOCÊ NÃO VAI VER A NOVA DECORAÇÃO DA CASA DO DONALD?

FUI EU QUE FIZ! ELE TENTOU, É CLARO, MAS VOCÊ SABE COMO É...

?

HUMPF! ENTÃO, **EU** NÃO POSSO AJUDAR! MAS O **PRIMO** PODE, NÃO É?

POIS ELE VAI VER! VAI OUVIR POUCAS E BOAS!

TUMP!

TINTA

LÁ VEM ELE!

ZUP!

DONALD!

MARGARIDA?! OH, NÃO...

PLOF!

QUAC!

?

!

!

FÚRIA!

?

CRAC! BONC! CRÁS!

QUAC!

VUP!

PLIM!

CRAC!

QUAC!

SE ERA PRA FAZER *ISSO*, POR QUE O SENHOR NÃO NOS CHAMOU PRA AJUDAR?

fim

WALT DISNEY

PROF. PARDAL e A OLIMPÍADA DOS ROBÔS

E AFINAL, SENHORAS E SENHORES, CHEGOU O GRANDE DIA DA **OLIMPÍADA DOS ROBÔS!** HOJE CONHECEREMOS O CAMPEÃO DOS ROBÔS-ATLETAS E SEU INVENTOR SERÁ O GRANDE PREMIADO!

PATÓPOLIS

VIVA!

ADENTRA O ESTÁDIO O REPRESENTANTE DE **PERUSÓPOLIS**...

ZING! ZING!

CLAP! CLAP! CLAP!

...SEGUIDO PELOS REPRESENTANTES DE **GALINÓPOLIS** E **MARRECÓPOLIS**!

BIP!

ZIT!

VRR!

E AGORA, **ULISSES**, O ROBÔ CAMPEÃO DE PATÓPOLIS!

BAM! ZÖIM!

VIVA O PARDAL!

BAM! BUM!

VIVA!

E, FINALMENTE, O MISTERIOSO CONCORRENTE DE **URUBUSÓPOLIS**!

ZÖIM!

ZIT!

RONC!

O ULISSES ESTÁ MUITO BEM PREPARADO! ESPERAMOS FAZER UMA BELA EXIBIÇÃO E ALEGRAR ESSA IMENSA TORCIDA!

ZUP!

VRR!

VUUM!

A PRIMEIRA PROVA SERÁ DE *SALTO EM ALTURA!*

BAM!

ACHO QUE O ULISSES NÃO TERÁ DIFICULDADE EM VENCER, LAMPADINHA! EU CAPRICHEI NO MEU ROBÔ!

ZUP!

O REPRESENTANTE DE GALINÓPOLIS PULOU QUATORZE METROS!

CLIC!

AÍ VAI O CONCORRENTE LOCAL!

ZÓIM! ZÓIM!

ZUMS

ZÓIM!

UAU! DEZESSEIS METROS!

VUUP!

CLIC!

BZZ!* BZZ!*

É O NOVO RECORDE!

*VIVA! VIVA!

E AGORA, O REPRESENTANTE DE URUBUSÓPOLIS!

URUBUSÓPOLIS

PATÓPOLIS

ZOIM!

BIP!

ZAT!

ZING!

VRUUM!

RONC!

ORA, ELE SAIU DA PISTA!

ZUM!

POIM!

ZUUMMMM!

IAU! DEZOITO METROS!

EI! ISSO NÃO VALE!

ELE USOU O PÓDIUM COMO APOIO!

(GLUP!) AS REGRAS NÃO DIZEM NADA SOBRE ISSO!

PORTANTO, NÃO HÁ COMO **DESCLASSIFICÁ-LO!**

REGULAMENTO

COMISSÃO JULGAD

CAMPEÃO DE SALTO EM ALTURA, O ROBÔ DE **URUBUSÓPOLIS!**

ESSA NÃO! O ROBÔ FOI DESONESTO!

MAS OS ROBÔS NÃO PENSAM! ELES SÃO ***PROGRAMADOS!***

HUM... TODOS OS ROBÔS FORAM PROGRAMADOS PRA ***COMPETIR!*** SERÁ QUE ESSE ROBÔ PENSA SOZINHO?

BAM!

E AGORA, A CORRIDA!

ZING!

PATÓPOLIS

ZIT!

GANHÓPOLIS

ZÓIM!

RONC!

BIP!

VRÓOM!

VÁ, ULISSES! VOCÊ ESTÁ NA FRENTE!

ZÓIM!

ZUUM!

EH, EH, EH, EH!

ZIT!

AGORA!

VRUM!

TONC!

NOSSA! O ROBÔ DE URUBUSÓPOLIS TROPEÇOU E DERRUBOU OS OUTROS!

CRAC!

SPRÓING!

CRANC!

CLONC!

LEVANTE-SE, ULISSES! NÃO FIQUE AÍ PARADO!

PUF!

CHUG!

RONC!

VRUM!

EIS O CAMPEÃO!

TAC!

PUXA! QUE ACIDENTE!

PRA MIM, FOI INTENCIONAL! **QUEM** FARIA UM ROBÔ ASSIM TRAPACEIRO?

LAMPADINHA! O QUE HOUVE?

BZZ, BZZZ!*

*FUI VERIFICAR A FICHA DE INSCRIÇÃO DOS ROBÔS-ATLETAS!

BZZT! BZZ!*

*O INVENTOR DO ROBÔ DE URUBUSÓPOLIS É UM TAL DE PROF. **H. VIÃO!**

PROF. H. VIÃO? NUNCA OUVI FALAR! E ELE TAMBÉM NÃO ESTÁ POR AQUI!

ÚLTIMA PROVA! ***PRENDAS DOMÉSTICAS!***

VAMOS VER QUE TAREFAS OS ROBÔS CONSEGUEM EXECUTAR NUM LAR HIPOTÉTICO E QUE MAIS DEMONSTREM SUA VERSATILIDADE!

MARR

VRRRR!

NOSSA! O ROBÔ DE MARRECÓPOLIS APARA A GRAMA!

COMISSÃO JULGADORA

E O ULISSES CONSERTA E PINTA A CERCA AO MESMO TEMPO!

POC! POC!

PLACH! PLACH!

E VEJAM SÓ O DE URUBUSÓPOLIS!

ELE FEZ CAFÉ E O ESTÁ SERVINDO AOS JURADOS!

PATÓPOLIS

RONC!

HUM... ESTÁ ÓTIMO! PARECE ATÉ QUE FOI FEITO POR GENTE!

ESTUPENDO!

OHHH!

COMISSÃO JULGADORA

EH, EH, EH! JÁ ESTÁ NO PAPO!

ESSE ROBÔ TEM ALGO DE ESTRANHO!

VOU OLHAR MAIS DE PERTO!

VOU ENTRAR EM SEU CÉREBRO ELETRÔNICO E...

CARAMBA! QUE CÉREBRO ELETRÔNICO, O QUÊ!

AH, AH!

POF!

MUITO EM BREVE O POVO APLAUDIRÁ O NOVO CAMPEÃO! E EU DESTRONAREI O PARDAL!

ISTO NÃO É UM ROBÔ! É UMA ESTRUTURA MECÂNICA COMANDADA POR UM *HOMEM!*

HÃ? O QUE O XERETINHA DO LAMPADINHA ESTÁ FAZENDO AQUI?

GLUP!

VOLTE AQUI, ESPIÃO!

EPA!

VANC!

BONC!

UÉ! O QUE HOUVE COM O ROBÔ?

?

!

CRIIIC! CRIIIC!

?

ELE ESTÁ TIRANDO A CÚPULA!

ZUP!

(GLUP!) COM MIL...

O GAVIÃO!

OHHH!

DEPOIS... PUXA, TEREMOS QUE REINICIAR A COMPETIÇÃO! REPROGRAMAR OS ROBÔS E...

NADA DISSO! NA VERDADE A OLIMPÍADA ERA PRA SABER QUAL O MELHOR *INVENTOR*, CERTO?

ENTÃO, VAMOS FAZER UMA COMPETIÇÃO ENTRE OS *INVENTORES-ATLETAS!*

E ASSIM...

PUF! PUF!

UFF!

TUMP!

VAI FIRME!

RESPEITAMOS A BOA VONTADE DOS INVENTORES! MAS ESTA OLIMPÍADA ESTÁ TENDO OS ÍNDICES MAIS BAIXOS DE TODA A HISTÓRIA DO ATLETISMO!

1KG.

PUF! PUF!

½KG.

½KG.

fim

WALT DISNEY

VOVÓ DONALDA em

A URSADA DO COLIMÉRIO

OH! EU ADORO FLORES!

S 76115 - TP 158/4

SEMPRE PARECE QUE TENHO POUCAS FLORES DENTRO DE CASA!

ESPEREM UM POUCO AQUI, ENQUANTO EU VOU BUSCAR UM VASO!

DEVO TER UM VASO VAZIO POR AÍ!

XI! ACHO QUE TENHO QUE FAZER UM!

TORTA?

OBA! EU SABIA QUE HAVIA UM VASO DANDO SOPA POR AÍ!

IAU! QUE CARA FEIA!

CRÁS!

COLIMÉRIO! VOCÊ ME FEZ QUEBRAR O ÚLTIMO VASO!

FORA! NÃO TENHO NENHUMA TORTA PRA VOCÊ!

VOLTE LÁ PRO MATO QUE É O SEU LUGAR!

NOSSA! ACHO QUE NÃO DEVIA TER FICADO TÃO ZANGADA!

AFINAL, EU MIMEI DEMAIS O COLIMÉRIO, DEIXANDO QUE ELE VIESSE APANHAR TORTAS NA MINHA JANELA!

BEM, LÁ SE FOI O ÚLTIMO VASO!

AGORA O JEITO É FAZER OUTRO!

ESPERO QUE NÃO SEJA PRECISO CAVAR MAIS ARGILA!

AH, TENHO BASTANTE ARGILA PARA UMA FORNADA!

A GENTE AMASSA A ARGILA COMO SE ESTIVESSE FAZENDO TORTA!

SOC!

E TAMBÉM PRECISA ESTICAR A MASSA! PUXA, PARECE BOA PRA COMER!

TORTA?

UÉ! ONDE ESTÁ A MINHA FACA FAVORITA?

BOLAS! APOSTO COMO A DEIXEI NA COZINHA!

TORTA?

CHUIF! CHUIF!

TORTA!

CHLÉP! CHUIF! CHUIF!

COLIMÉRIO! SAIA DO MEU BARRACÃO DE FAZER CERÂMICA!

GRUNF!

E JOGUE FORA ESSA ARGILA, SEU BOBOCA!

JÁ DISSE QUE NÃO TENHO TORTA PRA VOCÊ!

TCHÁÁÁ!

AH, AH, AH! NOSSA, COMO ELE ESTAVA ENGRAÇADO...

...COM A BOCA CHEIA DE ARGILA! EH, EH, EH, EH!

PUÁ! IURC!

GLUB!

PTUI!

BEM, VOU TER QUE COMEÇAR TUDO DE NOVO! AH, AH!

?

AGORA É SÓ CORTAR AS TIRAS DE ARGILA...

...ENROLÁ-LAS...

...E EMPILHAR NA FORMA DESEJADA!

JÁ ESTÃO QUASE PRONTOS PRA ASSAR NO FORNO!

MAS ANTES PRECISO PINTAR OS VASOS PARA TORNÁ-LOS À PROVA D'ÁGUA!

VEJAMOS... AQUI ESTÁ O ESMALTE SECRETO QUE EU INVENTEI!

ACHO QUE APENAS UMA MÃO É O SUFICIENTE!

PUXA, QUE BELEZA! AGORA VAMOS ASSAR NO FORNO!

POR FAVOR, NÃO RACHEM COM O CALOR, OUVIRAM?

NESSA NOITE, ENQUANTO OS VASOS ASSAM NO FORNO, UM VULTO SAI DO BOSQUE...

UM VULTO MUITO CONHECIDO DE NÓS TODOS! "O QUE TEMOS POR AQUI?" ELE PARECE ESTAR PERGUNTANDO!

XI! O FORNO ESTÁ QUENTE!

VAAUU!

QUEM BERROU AÍ? COLIMÉRIO, É VOCÊ?

COMO SOFRE UM URSO PARA CONSEGUIR UMA TORTA!

QUANDO OS VASOS SECAM, A VOVÓ OS TIRA DO FORNO...

OH, VOCÊS SAÍRAM UMA BELEZA!

MINHAS FLORES VÃO FICAR UM AMOR NESSES VASOS!

MAS REPAREM SÓ QUEM ESTÁ ATRAVESSANDO O MILHARAL! COLIMÉRIO, O URSO CURIOSO!

O QUE É QUE A VOVÓ ANDOU ASSANDO?

SERÁ UM NOVO TIPO DE TORTA?

XI! ELE FICOU ENTALADO!

QUAC! MEUS VASOS!

¡AUF!

SUMA JÁ DAQUI, TRAPALHÃO DUMA FIGA!

GRUFF!

MUU!

NÃO, ESPERE! VOLTE! NÃO QUEBRE MEUS VASOS!

UFA! QUANTAS VEZES EU TEREI QUE FAZER TUDO DE NOVO?

ORA, O QUE HÁ DENTRO DESTAS COISAS?

SÓ HÁ UM JEITO DE SABER!

CRÁS!

ALI PERTO, DOIS CIENTISTAS PROCURAM VESTÍGIOS DA PRIMITIVA CIVILIZAÇÃO DOS PATOS...

O QUE FOI ISSO, TADEU?

?

CRÁS! CRÁS!

CUIDADO! PODE SER PERIGOSO!

CRÁS! CRÁS!

PARE! É UM URSO!

?

?

O QUE É ISSO QUE ELE ARREBENTOU?

CARAMBA! QUE DESCOBERTA!

SIM, É SENSACIONAL!

ESSES FRAGMENTOS INDICAM QUE OS ÍNDIOS PATANTES SABIAM FAZER CERÂMICA DA MELHOR QUALIDADE!

É REALMENTE VALIOSO!

VAMOS PROCURAR MAIS!

GRUNF! MUNF!

NÃO CAVE AÍ, DONA! O QUE ESTÁ FAZENDO?

ESSE É NOSSO LOCAL DE ESCAVAÇÃO!

SE QUEREM SABER, EU ESTOU PEGANDO MAIS ARGILA PRA FAZER VASOS!

NÃO FAÇA ISSO!

SOMOS CIENTISTAS E ESTAMOS FAZENDO ESCAVAÇÕES AQUI! POR FAVOR, PROCURE OUTRO LUGAR!

SIM, DESCOBRIMOS A CERÂMICA DOS PRIMITIVOS ÍNDIOS PATANTES!

ISSO AÍ? ORA, FUI EU QUE FIZ!

IMPOSSÍVEL! UM URSO ESTAVA COM ELES!

ESSE ESMALTE... É UMA ARTE PERDIDA!

TOLICE! O ESMALTE É MINHA RECEITA SECRETA!

ENTÃO A SENHORA DEVE TER ENCONTRADO A MESMA FÓRMULA DOS ÍNDIOS!

ISSO PODE FAZÊ-LA RICA E FAMOSA!

NÃO DIGA!

LEVE-NOS À SUA CASA!

COLIMÉRIO?

PRECISAMOS VER SUA CERÂMICA!

?

ESTÁ BEM, SENHORES! APAREÇAM AMANHÃ EM MEU SÍTIO! HOJE VOU TER MUITO TRABALHO!

DEPOIS...

♪ TRÁ-LÁ-LÁ! QUEM É QUE ADORA TORTAS? ♫ TRÁ-LÁ-LÁ! ♪

BEM, UMA MÃO LAVA A OUTRA... É O QUE EU SEMPRE DIGO!

fim

WALT DISNEY

PATETA em CONTRASTES DA MODA

EI, PATETA! QUE ESTÁ FAZENDO COM ESSE CAMINHÃO?
TRANSPORTE DE TRASTES DO PATETA
TIRANDO E JOGANDO FORA OS TRASTES DO PESSOAL!
S 76056 - TP 158/5

PÔXA, MICKEY, VOCÊ TEM MESMO UMA PORÇÃO DE TRASTES BONS!

ESTOU CONTENTE POR ME LIVRAR DELES!

HÁ TEMPOS QUE EU QUERIA COMPRAR COISAS NOVAS!

AGORA POSSO REDECO-RAR MINHA CASA!

PÔXA! EU GOSTO DE TRASTES...

...E DE FAZER O TRANSPORTE DELES!

TRANSPORTE DE TRASTES DO PATETA

DEPÓSITO DE LIXO

MAS DETESTO TER QUE JOGAR FORA TUDO ISSO!

VEJAM SÓ ESTA VITROLA VELHA! É MUITO BACANA!

PÔXA, ESTA VELHA CAMA DE FERRO É GENIAL!

NÃO POSSO JOGAR ISSO FORA!

TRANS DE TRAST DO PATE

O MICKEY NÃO VAI LIGAR SE EU FICAR COM ELES!

TRANSPORTE DE TRASTES DO PATETA

DEPÓSITO DE LIXO

VOU GUARDAR TUDO NO MEU QUINTAL!

TRANSPORTE DE TRASTES DO PATETA

SOU UM TRANSPORTADOR DE TRASTES DE CORAÇÃO MOLE!

ESTE É UM SERVIÇO GOSTOSO DA GENTE FAZER! IAC!

EI! O TELEFONE ESTÁ TOCANDO!

TRIMM! TRIMM!

TALVEZ SEJA OUTRO FREGUÊS!

ALÔ! TRANSPORTE DE TRASTES DO PATETA! LIMPAMOS SUA CASA COM UM SORRISO...

PATETA, EU VI SEU ANÚNCIO E TENHO UMA PORÇÃO DE TRASTES AQUI PRA VOCÊ RETIRAR!

OBA, OUTRO SERVIÇO!

DEPOIS, NA CASA DA CLARABELA...

ELES ESTÃO TODOS AMONTOADOS AQUI NO SÓTÃO!

VOCÊ TEM UMA PORÇÃO DE LIVROS E REVISTAS VELHAS!

EU NUNCA CONSEGUI LER TUDO ISSO, PATETA!

BEM, LÁ VOU EU PRO DEPÓSITO DE LIXO!

OBRIGADA, PATETA! ESTOU CONTENTE POR ME LIVRAR DELES!

AGORA POSSO REDECORAR MINHA CASA COM COISAS NOVAS E BONITAS!

VOU AGORA MESMO VISITAR AS LOJAS DE MÓVEIS E DECORAÇÕES!

♫ É PRIMAVERA NO DEPÓSITO DE LIXO! ♪♫

TRANSPORTE DE TRASTES DO PATETA

DEPÓSITO DE LIXO

HUMM! ACHO QUE VOU FICAR COM OS LIVROS DA CLARABELA! EU NÃO LI NENHUM DELES!

PÔXA! NÃO POSSO JOGAR FORA NENHUM DESSES TRASTES!

O JEITO É LEVAR TUDO PRO MEU QUINTAL!

DEPÓSITO DE LIXO

EI, PATETA, ESPERE! VI SEU ANÚNCIO SOBRE O TRANSPORTE DE TRASTES!

SIM, HORÁCIO... QUER TRANSPORTAR ALGUMA COISA?

UMA PORÇÃO DE TRASTES!

ESTÁ BEM! VOU BUSCAR ASSIM QUE DESPEJAR ESTES!

ÓTIMO! VOU SEPARAR TUDO QUE É PRA VOCÊ LEVAR!

TRANSPORTE DE TRASTES DO PATETA

OS TRASTES DA CLARABELA VÃO FICAR MUITO BEM LÁ EM CASA!

TRANSPORTE DE TRASTES DO PATETA

ESTA VELHA ESCRIVANINHA DE TAMPA DE ENROLAR VAI SER FELIZ AQUI!

AGORA VOU À CASA DO HORÁCIO!

EPA! O TELEFONE DE NOVO!

TRIMM!

MINIE? SIM, EU POSSO RETIRAR SEUS TRASTES!

SÓ QUE ANTES VOU PEGAR OS DO HORÁCIO!

ESTÁ BEM, MAS ANDE DEPRESSA! MAL POSSO ESPERAR PRA VER ESSA VELHARIA LONGE DAQUI!

HÁ TANTA COISA NOVA QUE EU QUERO COMPRAR!

E NA OFICINA DO HORÁCIO...

ESTE É O ÚLTIMO, PATETA!

ÓTIMO!

TRANSPOR DE TRASTES DO PATETA

NÃO CABE MAIS NADA AQUI!

AGORA VOU REDECORAR MINHA OFICINA COM O QUE TEM DE MAIS MODERNO!

ACHO QUE VOU PEDIR PRA CLARABELA ME AJUDAR!

EI, PATETA! O DEPÓSITO DE LIXO É DESTE LADO!

COMO É QUE ELE VAI JOGAR FORA OS TRASTES SE NÃO SABE ONDE FICA O DEPÓSITO DE LIXO? EH, EH!

OFICINA DO HORÁCIO

VOU LEVAR OS TRASTES DO HORÁCIO PRA CASA!

TRANSPORTE DE TRASTES DO PATETA

ACHO QUE EU DEVIA ENTRAR NO NEGÓCIO DE SALVAMENTO DE TRASTES E NÃO NO DE ACABAR COM ELES!

SIM, PORQUE EU SALVEI ESTA VELHA RODA DE CARROÇA DO LIXO!

E FIQUEI CONTENTE POR SALVAR ESTE VELHO VARAL DE CARROÇA, TAMBÉM!

AGORA VOU VER O QUE POSSO SALVAR LÁ NA MINIE!

TRIMM! TRIMM!

ALÔ, SALVAMENTO DE TRASTES DO PATETA!

PATETA, QUANDO VEM BUSCAR OS MEUS?

JÁ ESTOU INDO PRO SALVAMENTO, MINIE!

SALVAMENTO? SERÁ QUE EU ENTENDI DIREITO?

CLIC!

E NÃO DEMOROU MUITO PRO CAMINHÃO DO PATETA FICAR REPLETO...

NÃO CABE MAIS NADA, MINIE!

PODE LEVAR TUDO!

ESTOU FELIZ POR ME LIVRAR DESSES TRASTES!

E EU ESTOU FELIZ POR SALVAR ESSAS COISAS VELHAS!

TRANSPORTE DE TRASTES DO PATETA

VEJAM SÓ ESTA VELHA ESCULTURA INDÍGENA QUE A MINIE JOGOU FORA!

MAS AGORA ELA ARRANJOU UM NOVO LAR! IAC!

PRONTO, SEU ÍNDIO... BEM NO ALTO DA PILHA!

PÔXA, FUI AMONTOANDO TANTO TRASTE QUE NÃO SEI O QUE FAZER COM ELES!

POSSO AJUDAR A RESOLVER SEU PROBLEMA, AMIGO?

HÃ? OH, OLÁ! VOCÊ É OUTRO FREGUÊS?

NADA DISSO! SOU O INSPETOR ONOFRE, DO DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE SEGURANÇA E EMBELEZAMENTO DOS BAIRROS!

ESSA PILHA DE LIXO EM SEU QUINTAL É UMA POLUIÇÃO VISUAL PRA VIZINHANÇA!

POLUIÇÃO VISUAL?

SIM, E VOCÊ TEM QUE SE LIVRAR DISSO TUDO!

MAS EU ACABEI DE TRAZER!

EU SALVEI TODOS ESSES TRASTES DO LIXO!

SINTO MUITO, MAS ISSO É CONTRA A LEI DE SEGURANÇA, A LEI DE PREVENÇÃO DE INCÊNDIO, A LEI DE EMBELEZAMENTO DOS BAIRROS E, ADEMAIS, É LIXO!

MAS EU ACHO QUE SÃO COISAS BACANAS!

ENTÃO, LEVE ISSO PRA DENTRO DE CASA OU CONSTRUA UM DEPÓSITO! SENÃO, TERÁ QUE JOGAR TUDO FORA!

VOCÊ TEM DEZ DIAS PRA CUMPRIR OS REGULAMENTOS MUNICIPAIS...

...OU SERÁ MULTADO! ATÉ LOGO!

(GLUP!) MULTADO?

PÔXA! O QUE FAÇO AGORA?

O JEITO É LEVAR TUDO PRO DEPÓSITO DE LIXO!

PARE, JARBAS! VEJA SÓ AQUELA PILHA DE TRASTES NO QUINTAL!

E DEPOIS DO TRABALHÃO QUE EU TIVE PRA SALVAR TUDO ISSO!

UM MOMENTINHO, RAPAZ!

HÃ?

VOCÊ SABE QUEM É O DONO DESSA HORRÍVEL PILHA DE LIXO?

SEI, SIM... É MINHA! MAS TENHO QUE JOGAR TUDO NO DEPÓSITO DE LIXO!

ENTÃO PERMITA QUE EU O AJUDE!

QUEIRA ACEITAR ESTA RECOMPENSA POR SALVAR TODOS ESSES TRASTES!

OBA! OBRIGADO!

PODERIA LEVAR TUDO À MINHA CASA?

CLARO! QUE BOM QUE O SENHOR GOSTOU!

AQUI ESTÁ MEU CARTÃO... DARIO ANTIGUIDADES!

ENQUANTO ISSO, A MINIE PROCURA AS ÚLTIMAS NOVIDADES EM DECORAÇÃO...

VEJAMOS O QUE ESTÁ SE USANDO ATUALMENTE!

QUERO DECORAR COM O QUE HÁ DE MAIS MODERNO!

OH, NÃO! AQUI DIZ QUE O MÁXIMO EM DECORAÇÃO SÃO OS OBJETOS ANTIGOS!

(CHUIF!) E EU MANDEI O PATETA LEVAR TODOS OS MEUS TRASTES PRO DEPÓSITO DE LIXO!

ALÔ, CLARABELA? ESPERE SÓ ATÉ OUVIR A TOLICE QUE EU FIZ!

QUE HORROR, MINIE! EU TAMBÉM PEDI PRO PATETA LEVAR MEUS TRASTES!

E AGORA AS COISAS ANTIGAS É QUE ESTÃO NA MODA!

SE FORMOS LOGO AO DEPÓSITO DE LIXO, TALVEZ POSSAMOS RECUPERAR NOSSAS COISAS!

OH, MINIE, BOA IDÉIA!

VOU LIGAR PRO MICKEY E VER SE ELE PODE NOS AJUDAR!

E EU LIGAREI PRO HORÁCIO!

DEPOIS...

EI, MICKEY! O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?

A MINIE E A CLARABELA ESTÃO ME ESPERANDO!

POR QUE TODA ESSA PRESSA?

PRECISAMOS IR LOGO AO DEPÓSITO DE LIXO!

JÁ SOUBERAM DA MÁ NOTÍCIA?

QUE SORTE, HORÁCIO! TENTEI FALAR COM VOCÊ PELO TELEFONE!

E EU ESTAVA À SUA PROCURA, CLARABELA! QUERO QUE VOCÊ DECORE A MINHA OFICINA, NA ÚLTIMA MODA!

NA ÚLTIMA MODA?

SIM, QUERO QUE ME AJUDE A ESCOLHER COISAS MODERNAS!

MODERNAS?

HORÁCIO, O MAIS MODERNO EM DECORAÇÃO, ATUALMENTE, SÃO OS OBJETOS ANTIGOS!

AS ANTIGUIDADES SÃO A ÚLTIMA PALAVRA!

O VELHO VOLTA A SER NOVO!

E NÓS DEMOS TODOS OS NOSSOS TRASTES PRO PATETA LEVAR AO DEPÓSITO DE LIXO!

EU TAMBÉM! VAMOS AO DEPÓSITO!

DEPRESSA OU ELES QUEIMARÃO TUDO!

IMAGINEM! ESTÁVAMOS NA MODA E NÃO SABÍAMOS DISSO!

TUDO QUE NÓS TÍNHAMOS ERA VELHARIA!

CORRAM! COMECEM A PROCURAR SUAS COISAS!

COMO VAMOS LEVÁ-LAS DE VOLTA PRA CASA?

DEPÓSITO DE LIXO

VAMOS ACHAR PRIMEIRO! DEPOIS PEDIREMOS PRO PATETA LEVAR DE VOLTA!

NOSSA, QUANTO LIXO!

NÃO VEJO NENHUMA DE MINHAS COISAS AQUI!

NEM EU!

SUMIU TUDO! JÁ FORAM QUEIMADAS!

MAS NÃO SINTO CHEIRO DE FUMAÇA!

TALVEZ O PATETA NÃO TENHA JOGADO FORA!

O QUE ELE FEZ COM TUDO, ENTÃO?

ESPEREM! ELE ME FALOU EM SALVAMENTO DE TRASTES! TALVEZ TENHA MESMO GUARDADO NOSSOS TRASTES!

É... PODE SER!

DEPRESSA! VAMOS PROCURÁ-LO!

APOSTO COMO ELE GUARDOU NOSSAS VELHARIAS!

SIM! O PATETA NÃO SABE JOGAR NADA FORA!

OLÁ, AMIGO! QUE PRAZER TEMOS EM VER VOCÊ!

SIM! PRECISAMOS CONVERSAR!

O QUE FEZ COM OS TRASTES QUE VOCÊ TIROU DE NOSSAS CASAS?

OS TRASTES?

BEM, EU QUERIA LEVAR TUDO PRO DEPÓSITO DE LIXO, MAS...

...ERAM COISAS TÃO BACANAS QUE EU NÃO PUDE JOGAR FORA!

VOCÊ GUARDOU NOSSOS TRASTES?

♫ IUPI! VAMOS REAVER NOSSAS ANTIGUIDADES! ♫

ONDE VOCÊ COLOCOU NOSSAS COISAS?

COLOQUEI TUDO NO QUINTAL, MAS...

TODOS PRO QUINTAL... DEPRESSA!

ESPEREM!

NÃO HÁ NADA AQUI!

O QUINTAL ESTÁ VAZIO!

VOCÊS NÃO ME DEIXARAM TERMINAR!

TODOS OS SEUS TRASTES ESTÃO COM ESTE ANTIQUÁRIO! ACONTECEU O SEGUINTE...

ANTIQUÁRIO?

SIM, EU IA SER MULTADO SE NÃO ME LIVRASSE DAQUELE LIXO!

NÃO É PRECISO DIZER MAIS NADA!

ESPEREM POR MIM!

AÍ ESTÁ O ANTIQUÁRIO!

QUEREMOS NOSSOS TRASTES DE VOLTA!

DARIO
ANTIGUIDADES

VEJAM! MINHA ESCRIVANINHA DE TAMPA DE ENROLAR! JUSTAMENTE O QUE EU PRECISO PRO NOVO ESTÚDIO!

SIM, ELA É MUITO VALIOSA!

O SENHOR DISSE VALIOSA?

EI! AQUI ESTÁ MINHA VELHA RODA DE CARROÇA! É BEM ANTIGA E ESTÁ NA MODA PRA DECORAR MINHA OFICINA!

SIM, RODAS DE CARROÇA SÃO MUITO PROCURADAS HOJE EM DIA!

NÃO DIGA!

E OS ANTIQUÁRIOS PAGAM BONS PREÇOS POR ELAS!

E O MEU VELHO VARAL DE CARROÇA?

AQUI ESTÁ MINHA BANHEIRA VELHA! POSSO USÁ-LA PRA PLANTAR FLORES!

BOA IDÉIA! É UM MODELO RARO E O PREÇO É BEM ALTO!

UM PREÇO ALTO PELA MINHA BANHEIRA VELHA?

QUER DIZER QUE TEMOS QUE PAGAR PRA REAVER NOSSAS COISAS?

É LÓGICO! SÃO ANTIGUIDADES RARAS E MUITO PROCURADAS!

PUXA, VOU GASTAR UMA NOTA PELOS TRASTES QUE JOGUEI FORA!

EU TAMBÉM!

MAS, PELO MENOS TEREMOS OS OBJETOS QUE ESTÃO NA MODA!

OHH!

E PRA SUA COMODIDADE, EU JÁ CHAMEI O SERVIÇO DE TRANSPORTE PARA LEVAR SUAS COISAS DE VOLTA!

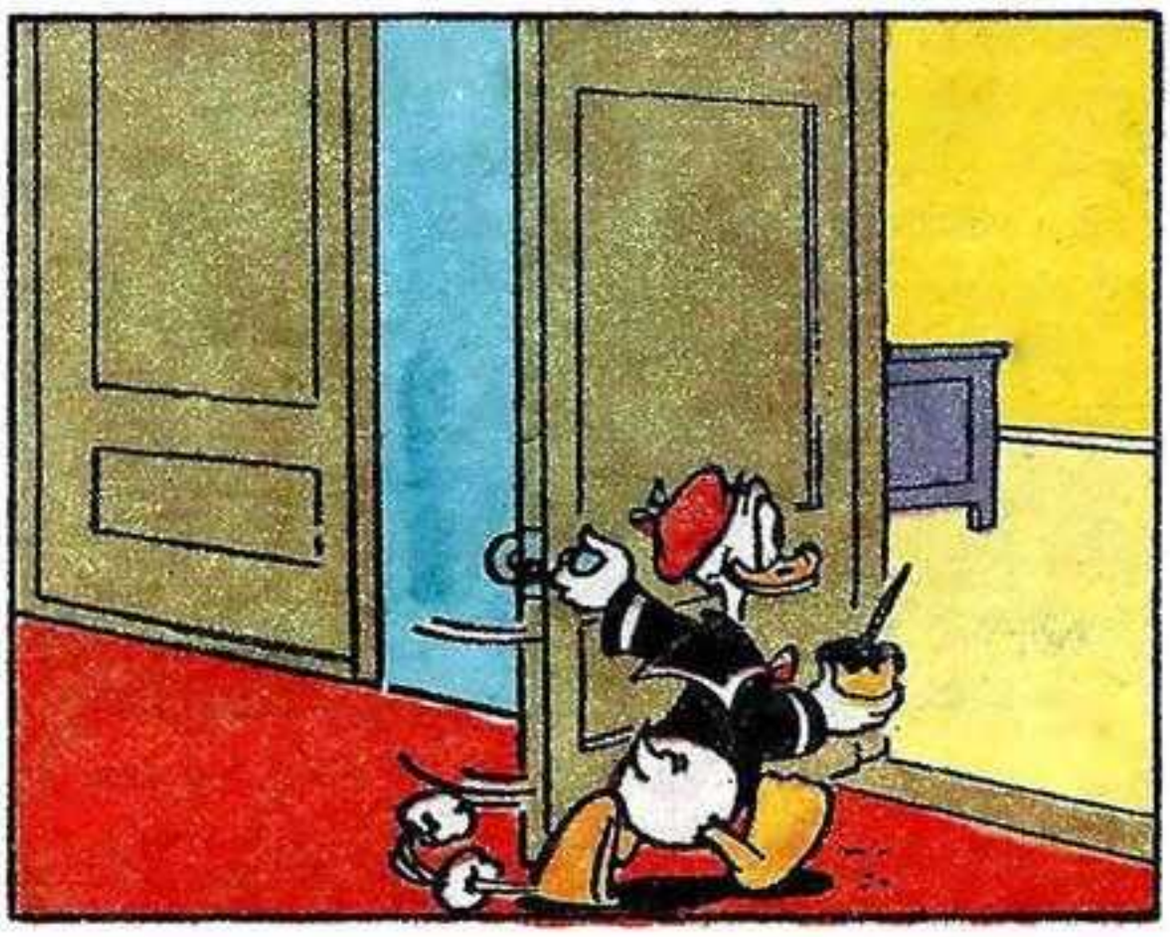
PATETA! FOI ASSIM QUE TUDO COMEÇOU!

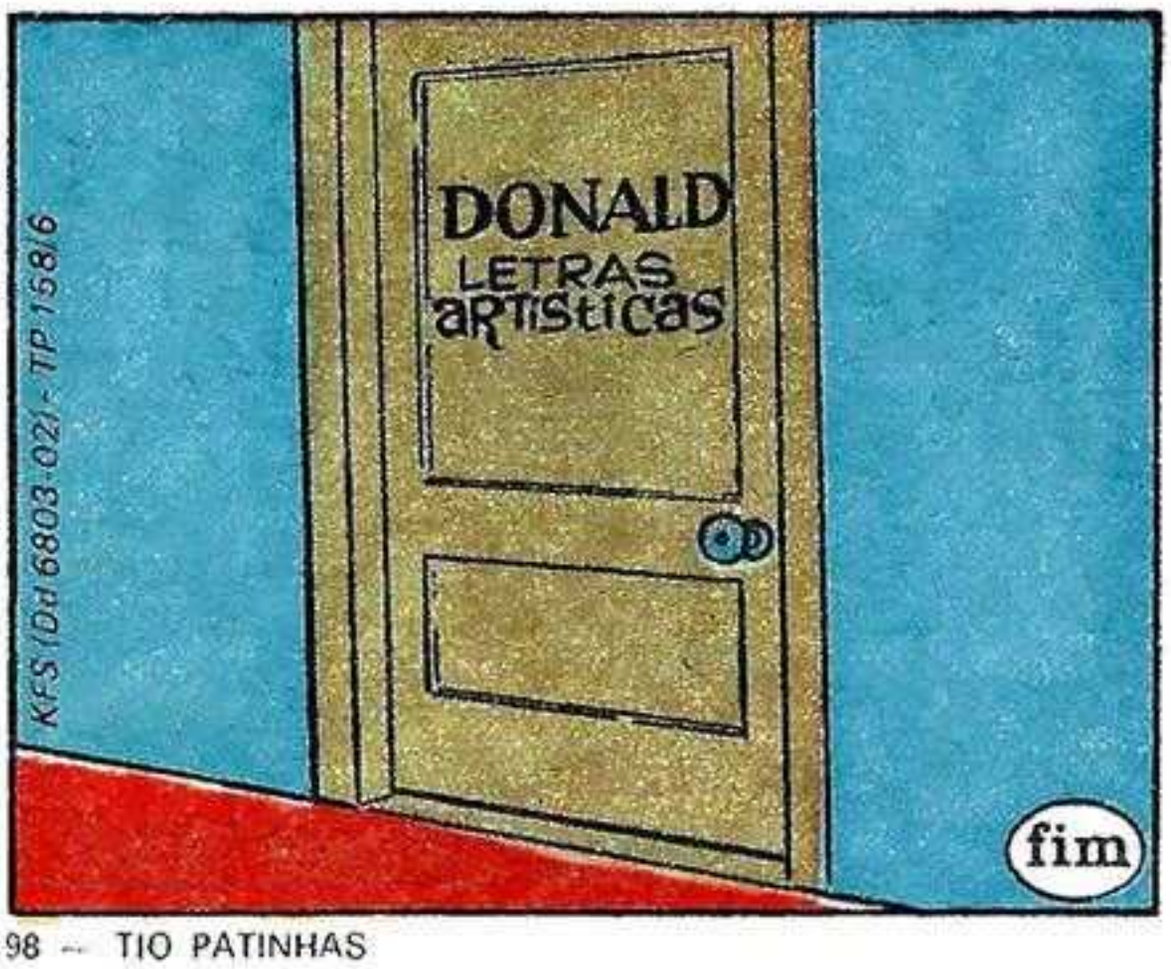
OLÁ, TURMA! ESTÃO GOSTANDO DO MEU NOVO NEGÓCIO?

TRANSPORTE DE ANTIGÜIDADES DO PATETA

fim

WALT DISNEY **DONALD**





Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa

Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

TIO PATINHAS

SETEMBRO DE 1978 - Nº 158

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Primaggio Mantovi. *Assistentes de Redação:* Walkíria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato. *Pesquisadoras de Texto:* Elvira C. Castanon, Suely H. Furukawa. *Argumentistas:* Ivan Saidenberg, Júlio A. Filho, Paulo de P. Lima. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Assistente de Produção:* Wilson Benvenutti. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Desenhistas:* Carlos E. Herrero, Euclides Miyaura, Roberto Fukue. *Assistentes de Arte:* Adilson J. dos Santos, Gerson Luiz B. Teixeira, Marco Aurélio Aragão, Sérgio Carpanese. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, José R. Gregório, Paulo Ribeiro

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme. *Chefe de Arte:* Luiz Podavin. *Desenhistas:* Adão A. Souto Veiga, Carlos Avalone, Moacir Rodrigues Soares, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

CENTRO DE CRIAÇÃO E PRODUÇÃO

Diretor de Criação: Ruy Perotti Barbosa

Assistente Administrativa: Irene Valéria R. Scheel

Secretário de Redação: Aylton C. de Menezes. *Redator:* Roniwalter J. de Almeida. *Assistente de Redação:* Wagner Augusto. *Pesquisadora:* Salete Brentan

Diretor de Arte: Carlos Gomes de Freitas II

Chefe de Arte: Adilson Fernandes. *Desenhista:* Darly de Oliveira. *Diagramador:* Paulo S. Matuzaki. *Produtor de Texto:* Nivaldo R. Pissai. *Assistentes de Arte:* Carlos R. da Silva, Claudson R. da Rocha, Wanderlei da Silva

Colaboradores: *Tradução:* José F. Rodrigues. *Desenho:* Irineu S. Rodrigues, Rodolpho A. Zalla. *Montagem:* Ayrton A. da Silva. *Letras:* Magda Stabile. *Arte-Final:* Acácio Ramos, Ana de Moraes, João B. N. Filho, Ricardo S. C. da Silva, Selma M. Bertolino. *Cores:* Carmen de B. Octaviano, Elizabeth Tarta San Martins, Marina H. Y. Leonel, Sônia R. A. de Castro

Arquivo Editorial: *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira

Representantes: São Paulo - Esther Tessier Seabra, Lenício Sanches. Rio - Ítalo Gargiullo. *Coordenação:* José Motta Filho

Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos Pereira da Silva.

Assistente: Joaquim Carlos Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Elizabeth Klock Guimarães

Assistente: Paulo Sérgio Menon. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Maria da Graça Ferrari (Redação). *Arte:* Alberto Llinares Martin (Layout e Ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte-Final), José Moreno Cappucci (Producão)

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

TIO PATINHAS é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: 262-7977 - caixa postal 2372. Telex (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguem, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da ultima edição em banca, por intermedio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes 1391; r. São Domingos 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Otopoch, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance Oiva 677 c/ O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: M.Z. Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque somente as ultimas seis edições.) Impressa e distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4.386, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Policia Federal sob n.º 046 P 209/73.